

DANI ROVIRA · JOAQUIN FURRIEL

TAXI A GIBRALTAR

UNA PELICULA DE ALEJO FLAH



UNA PRODUCCIÓN DE LA TERRAZA FILMS Y ATRESMEDIA CINE
EN COPRODUCCIÓN CON AZ FILMS

02
Km

TAXI

FICHA TECNICA

**Una producción de La Terraza Films
Atresmedia Cine y AZ Films**

Director / Alejo Flah

Guionistas / Alejo Flah, Fernando Navarro

Presupuesto / 3,5 M €

Género / Comedia de acción

Inicio rodaje / mayo 2018 (8 semanas)

Localizaciones / Madrid, Canarias, Andalucía

Duración / 100 minutos aprox

SINOPSIS

León Lafuente: Un taxista español. Siempre enfadado. Acosado por las deudas. Jodido por lo rápido que cambian las cosas: su taxi, su barrio, su mundo y el vientre de su mujer embarazada. Todo está cambiando para León. Pobre León.

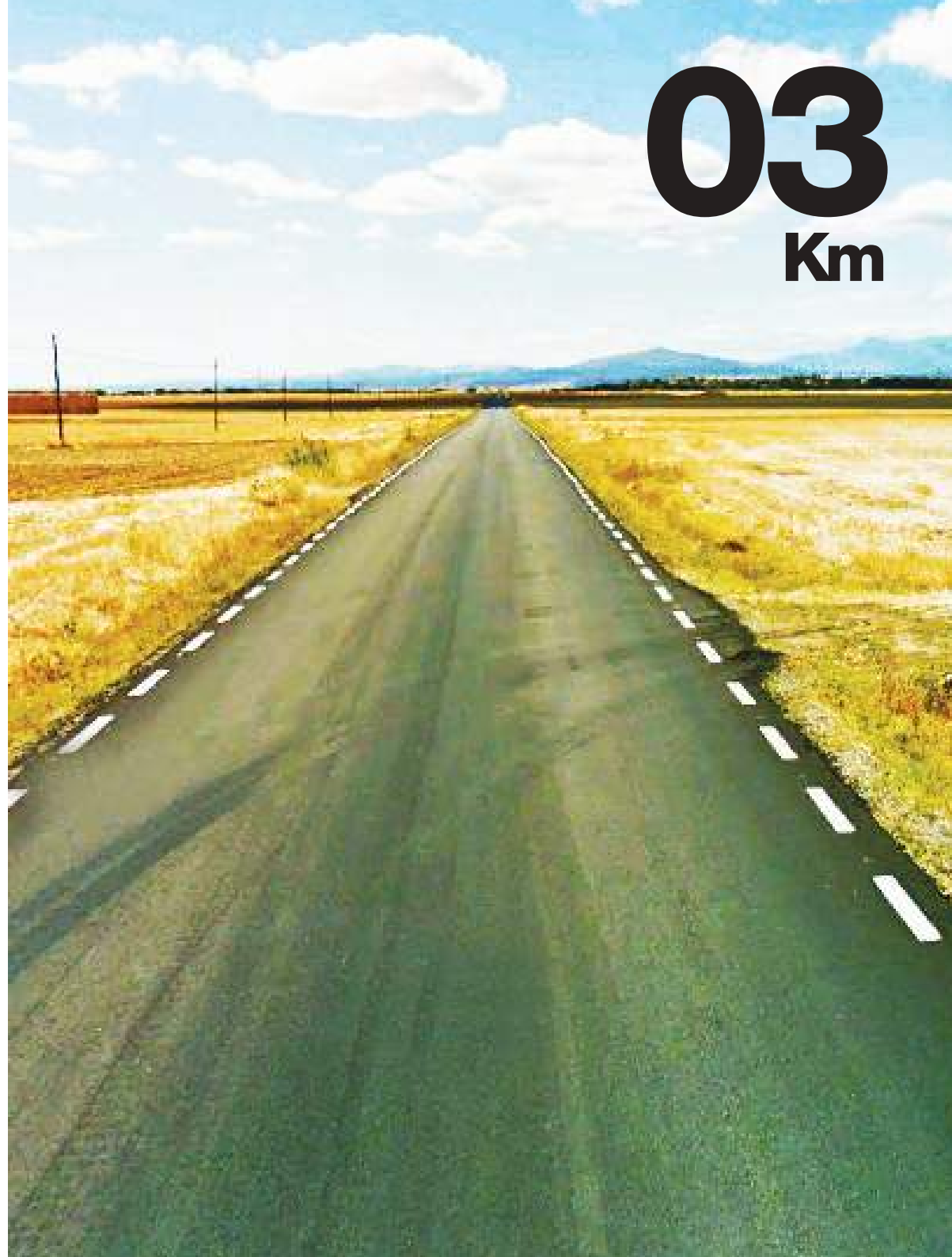
Diego Manfredi: Tan mentiroso como encantador. Tan guapo como embaucador. Acaba de salir de la cárcel. Nadie ha venido a buscarlo. Los años en la cárcel lo han dejado sin familia ni porvenir. Y con un montón de deudas. Pobre Diego.

Sandra Sánchez: Joven. Y aburrida como una ostra. Huyendo de su pueblo de mierda donde se ha pasado media vida rodeada de olivos. Huyendo de su propia despedida de soltera. Huyendo de sus amigas, todas casadas, y de su novio. Pobre Sandra.

Tres perdedores que emprenden un viaje delirante con la promesa de un cargamento de oro perdido en los túneles del lugar más raro y desconocido de la Península Ibérica: Gibraltar.

Una frontera imposible que, como todas las fronteras, sólo puede saltar por los aires. Una aventura en la que estos tres pobres desgraciados acabarán encontrando lo último que esperaban encontrar: la vida, el amor y la amistad.

03
Km



04

Km

DIRECCION

Alejo Flah (Buenos Aires, 1977) es director y guionista. Ha escrito y dirigido la película *"Sexo fácil, películas tristes"*, protagonizada por Ernesto Alterio (ganador como Mejor Actor en el Festival de Málaga 2015).

También ha escrito la miniserie *"Vientos de Agua"*, dirigida por Juan José Campanella y protagonizada por Héctor y Ernesto Alterio, y la película *"Séptimo"*, protagonizada por Ricardo Darín y Belén Rueda.

"Taxi a Gibraltar" va a ser su segunda película como director.





05
Km

GUION

Fernando Navarro ha sido guionista de la comedia de acción *"Anacleto, agente secreto"* (2015, nominada a Mejor Comedia en los Premios Feroz). Su dominio de estos dos géneros ha sido clave para su función de co-guionista de **Taxi a Gibraltar**.

Además ha sido guionistas de otras películas como *"Verónica"* (2017), de Paco Plaza, nominada al Goya a Mejor Película y Mejor Guión y con más de 4M € de recaudación en taquilla y *"Musa"* (2017) de Jaume Balagueró.

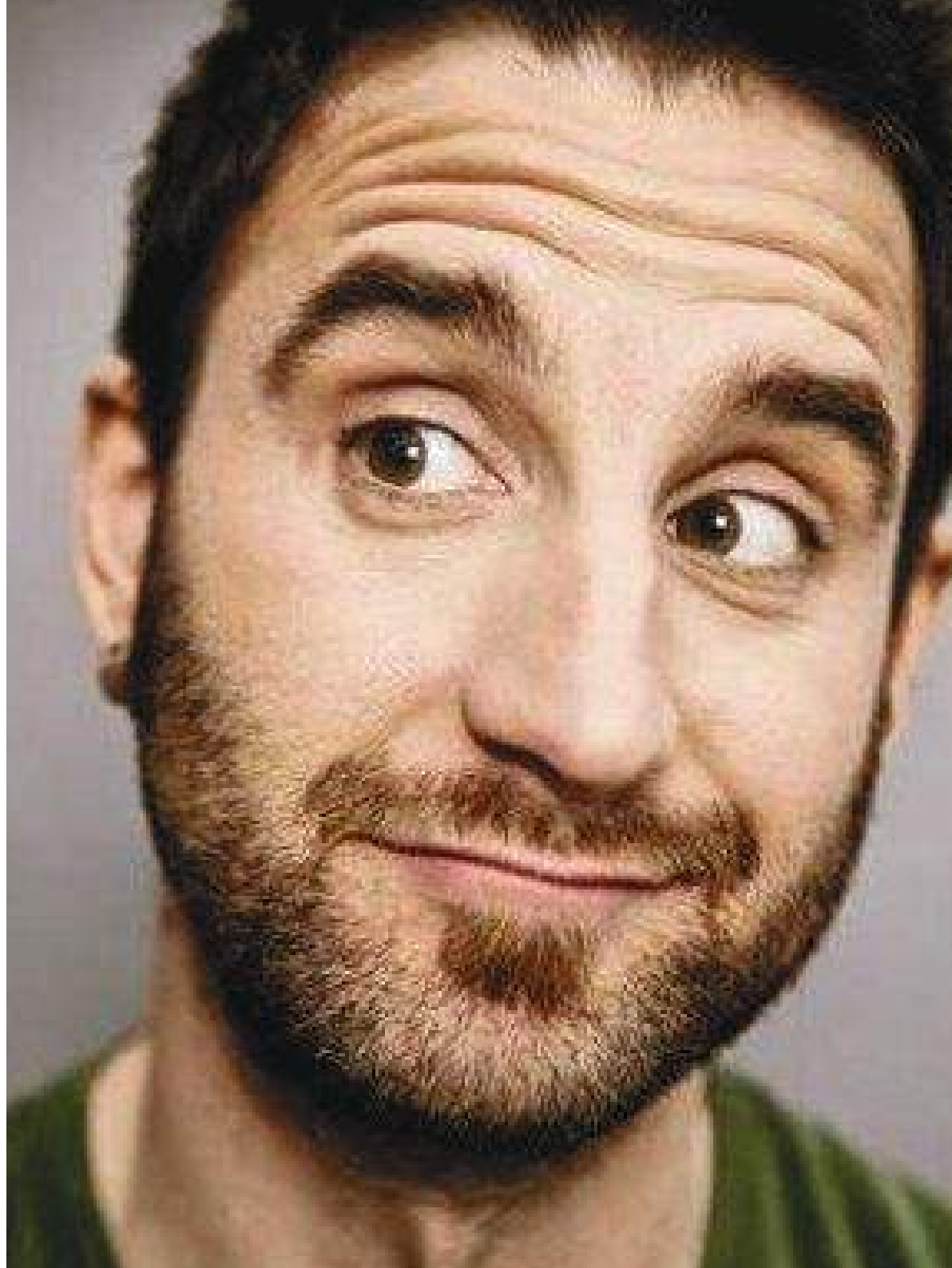
06

Km

CASTING

Dani Rovira empezó su carrera como humorista y monologuista. En 2014 protagoniza la comedia *"Ocho apellidos vascos"*; el Premio Goya a Mejor actor revelación le convierte en estrella de la nueva comedia española.

Cintas como la gamberra *Ahora o nunca*, la secuela *"Ocho apellidos catalanes"*, *"Thi Mai"* o *"Superlópez"* le confirman como uno de los rostros más reconocibles del panorama español y, a su vez, como uno de los actores más taquilleros del país





07
Km

CASTING

Joaquín Furriel se adentró en el mundo de la actuación con tan solo 13 años. Continuó su carrera en teatro, con incursiones en series televisivas. Su papel en la telenovela "*Montecristo*" hizo que ganara el premio Martín Fierro 2006 como Mejor actor protagonista.

También ganó el premio a Mejor actor en los Premios Sur por "*El patrón, radiografía de un crimen*" (2014) y participó en la producción española "*Cien años de perdón*" (2016), donde estuvo nominado al Goya a Mejor actor de reparto.

LA PELICULA

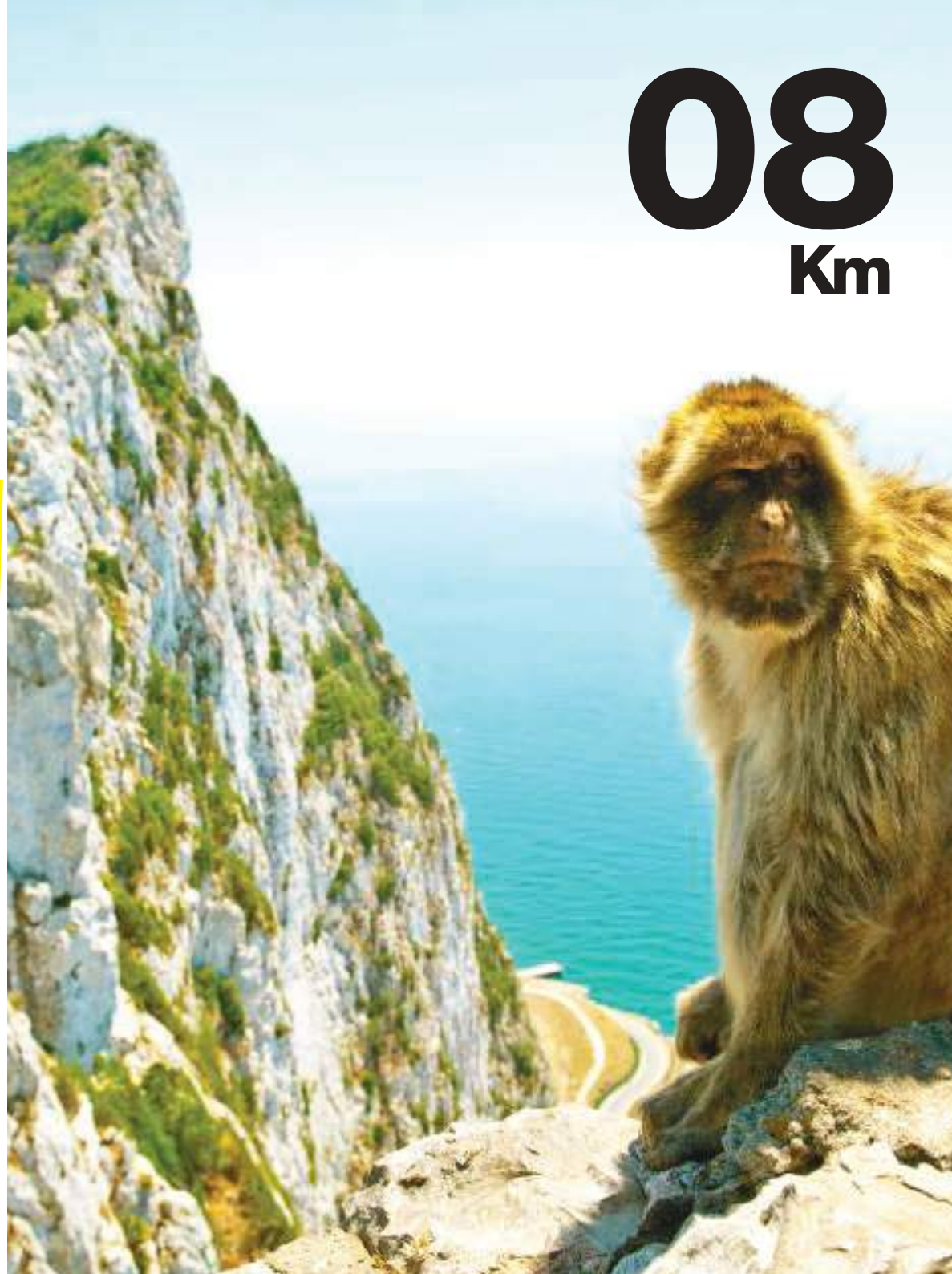
"Taxi a Gibraltar" es una buddy movie. Una comedia de acción sobre la amistad inesperada de tres perdedores que emprenden un viaje delirante con la promesa de un cargamento de oro perdido en los túneles del lugar más raro y desconocido de la Península Ibérica: Gibraltar.

Podríamos pensar a esta película como si *"Planes, Trains & Automobiles"* (*Mejor solo que mal acompañado*) se encontrara en algún punto con Indiana Jones. O como si *"Due Date"* (*Salidos de cuentas*) se encontrara con *"El bueno, el feo, el malo"*. Humor, aventuras y persecuciones por las carreteras que van desde Madrid hasta Andalucía: ese sur que tan bien retrató Sergio Leone en sus Spaguetti Westerns.

Por eso también podemos pensar a nuestro *"Taxi a Gibraltar"* como un western. Un western en taxi (las patas de los caballos serán las ruedas del coche) y sin balas, pero que retratará las obsesiones propias del género: los paisajes, la amistad, el recorrido. Y el oro, infaltable en cualquier película de aventuras.

Alejo Flah, *director*

08
Km



09 Km



ATRESMEDIA CINE

La productora del grupo **Atresmedia** es sin duda uno de los principales referentes del cine español y tiene más de 17 años de experiencia en producción. En 2017, las nueve películas estrenadas en España acapararon el 32 % del total de la taquilla española.

Han sido los responsables de grandes producciones como "*El guardián invisible*" (2017) "*Contratiempo*" (2016), "*Toro*" (2016), "*Palmeras en la nieve*" (2015), "*La isla mínima*" (2014) o "*3 Metros sobre el cielo*" (2010).

Son los principales productores españoles de comedias, habiendo cosechado en los últimos años grandes éxitos de taquilla como "*Perdiendo el norte*" (2015), "*Cuerpo de élite*" (2016) o "*Villaviciosa de al lado*" (2016), y más recientemente "*Señor, dame paciencia*" (2017), "*Toc Toc*" (2017) y "*El Bar*" (2017).

10 Km

LA TERRAZA FILMS

Productora fundada en enero de 2018 por tres socios, profesionales con largo recorrido en la industria del cine español

Edmon Roch: fundó en 2004 Ikiru Films, con la que ha producido, entre otras, películas como "Biutiful", "Lope", "El Niño" y la saga de animación "Tadeo Jones". En el último año ha producido, junto con Javier Ugarte, "El cuaderno de Sara" (estreno 2 de febrero de 2018) y "Yucatán" (en postproducción).

Javier Ugarte: comenzó su carrera en Disney. Después estuvo 15 años como productor en Telecinco Cinema, donde fue responsable de películas como "Ocho apellidos vascos", "El Niño", "Lo Imposible" y "Ocho apellidos catalanes". Hace dos años dio el salto a la producción independiente.

Cristóbal García: desarrolló su carrera durante 7 años en Morena Films en películas como "Che", "Celda 211" o "También la lluvia". En 2014 fichó por Mediaset como jefe de business affairs, trabajando durante 3 años en proyectos como "Regresión", "Un monstruo viene a verme" o "Cien años de perdón".



11 Km



AZ FILMS

AZ FILMS es una empresa argentina dedicada a producción de largometrajes de ficción y documentales. Entre sus producciones se encuentran "*Neruda*" (2016), de Pablo Larraín, nominada a los Globo de Oro 2016 como Mejor Película y ganadora del Premio Fenix 2016 como Mejor Película; "*Matar a Jesús*" (2017), de Laura Mora, coproducción Colombia-Argentina, seleccionada en la competencia Oficial del Festival Internacional de Cine de Toronto 2017.

También participaron en la producción del primer largometraje de Alejo Flah, "*Sexo fácil, películas tristes*" (2014), con Premio al Mejor Actor a Ernesto Alterio en el Festival de Málaga 2016, y en "*El muerto y ser feliz*" (2012), que otorgó el Goya a Mejor Actor para José Coronado, así como el premio homónimo en el Festival de San Sebastián 2012.

Actualmente se encuentra rodando "*Yo, mi mujer y mi mujer muerta*", de Santi Amodeo. Coproducción España-Argentina. Ha participado como productora asociada de "*El hilo rojo*", de Daniela Goggi.

12
Km

PELICULAS RELACIONADAS



13
Km

REFERENCIAS VISUALES



TAXI
^A
GIBRALTAR