

EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)

69^a Internationale Filmfestspiele Berlin
69^a Panorama

BFI LONDON FILM FESTIVAL
 2019

FESTIVAL DE MÁLAGA
 Cine en Español
 Sección Oficial LABORATORIOS

VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
 2019

BCN FILM FEST

"Neus Ballús se confirma como una directora de referencia"
 Fotogramas

"Una película inteligente con grandes interpretaciones"
 Variety

"Claridad, belleza y sentido del humor que desarma"
 El Mundo

ELENA ANDRADA
 SERGI LÓPEZ
EL VIAJE DE MARTA
 (STAFF ONLY)
 Una película de
NEUS BALLÚS

Una producción de IKIRU FILMS EL KINOGRAF TURANGA FILMS LA TERRAZA FILMS en coproducción con LES FILMS HATARI en producción asociada con TELEVISIÓ DE CATALUNYA y la ayuda de ICAA ICEC IVC EURIMAGES
 ELENA ANDRADA SERGI LÓPEZ DIOMAYE A. NGOM IAN SÁMSÓ MADELEINE C. NDONG en "EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)"
 Vestuario GIOVANNA RIBES Música ISABEL LATORRE Maquillaje y peluquería MICHEL VAUTIER Sonido directo AMANDA VILLAVIEJA Diseño de sonido y mezclas ALBERT MAMERA Dirección de arte UXUA CASTELLÓ
 Jefe de producción SERGIO GIL Montaje NEUS BALLÚS Dirección de fotografía DIEGO DUSSUEL Productora delegada TVC CRUZ RODRIGUEZ Coproductor MICHEL KLEIN
 Producida por EDMON ROCH PAU SUBIRÓS LINA BADENES CRISTÓBAL GARCÍA JAVIER UGARTE VICTORIA BORRAS Escrita por NEUS BALLÚS PAU SUBIRÓS Dirigida por NEUS BALLÚS

ikiru films KINOGRAF TURANGA FILMS Terraza FILMS 3 MEDIA Generalitat de Catalunya Eurimages Fundación ICAA LLLL Institut Ramon Llull

FICHA TÉCNICA

Directora	Neus Ballús
Productor Ejecutivo	Edmon Roch
Producida por	Edmon Roch Pau Subirós Lina Badenes Cristóbal García Javier Ugarte Victoria Borrás
Coproductor	Michel Klein
Guion	Neus Ballús Pau Subirós
Director de producción	Toni Novella
Director de fotografía	Diego Dussuel
Directora de arte	Uxua Castelló
Compositora	Isabel Latorre
Montadora	Neus Ballús
Vestuario	Giovanna Ribes
Maquillaje y peluquería	Michel Vautier
Sonido directo	Amanda Villavieja
Mezclas y Diseño de Sonido	Albert Manera

FICHA ARTÍSTICA

Marta	Elena Andrada
Manel	Sergi López
Khouma	Diomaye Augustin Ngom
Bruno	Ian Samsó
Aissatou	Madeleine Codou Ndong
Mr. Gassama	Mody Fall

SINOPSIS

Marta (Elena Andrada), de 17 años, pasa las vacaciones de Navidad en Senegal junto a su padre, Manel (Sergi López) y su hermano Bruno (Ian Samsó). Quizá disfrutaría del viaje si no fuese porque su padre no le deja ni una pizca de libertad y le impone un frenético plan de safaris y folklore senegalés junto al grupo de jubilados que llenan el resort.

En el viaje Marta conoce a Kouma, un senegalés algo mayor que ella, que trabaja en el hotel filmando las excursiones de los turistas, y a Aissatou, una chica que limpia habitaciones, y que la llevará a introducirse en el mundo del "STAFF ONLY", del personal del hotel.

LA HISTORIA

Para el desarrollo del proyecto, el tándem creativo formado por Ballús y el productor y coguionista Pau Subirós, partió de un largo trabajo de campo en el que el guion se escribió a partir de espacios e historias reales de las que fueron testigos directos. A partir de la estructura dramática de ficción, el rodaje se impregnó de realidad y se construyó un telón de fondo lo más natural y auténtico posible.

BIOFILMOGRAFÍA NEUS BALLÚS

Neus Ballús (Mollet del Vallés, 1980) es directora, guionista y montadora. Tras dirigir varios proyectos de carácter documental, Neus Ballús debutó en el cine con el largometraje híbrido LA PLAGA en 2013, que fue presentado en el Festival de Berlín y que consiguió numerosos premios nacionales e internacionales, incluyendo una nominación a los Goya y a los EFA y cuatro Premis Gaudí, a la Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guion y Mejor Montaje.

EL VIAJE DE MARTA (2019), presentado también en la Berlinale, es su primer largometraje de ficción. Actualmente acaba de terminar el rodaje del que será su tercer largometraje, SEIS DÍAS CORRIENTES.

NOTAS DE DIRECCIÓN

Hace más de diez años que viajé por primera vez a Senegal y desde entonces, ya me llamó la atención el gran contraste existente entre las zonas turísticas y las condiciones de vida de la mayoría de la población. En concreto, conocí de primera mano la zona de Saly Portudal, una de las áreas más desarrolladas turísticamente en todo África Occidental, y tuve la ocasión de conocer, bastante profundamente, algunos de los pueblos cercanos a esta zona de resorts. Mucha de la gente que trabaja en los hoteles, vive en estos pueblos.

Ya en ese viaje, tuve la sensación que un espacio como ese ofrecía un potencial fílmico innegable, por la variedad de gente que se mezcla: las zonas turísticas en países del sur son destinos perfectos para los turistas occidentales, que buscan la combinación de exotismo, confort y una cierta sensación de aventura. Por otro lado, son zonas que atraen a muchos trabajadores y donde, se desarrolla una complicada red de relaciones entre locales y viajeros, a menudo marcadas por la ambigüedad en las intenciones de cada uno.

"EL VIAJE DE MARTA" es un retrato poliédrico del turismo occidental en África y de la mirada del turista sobre la realidad africana. El filme está narrado desde el punto de vista de una adolescente que se enfrenta por primera vez a la dificultad de relacionarse en un contexto de grandes desigualdades.

Neus Ballús

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Para Edmon Roch, "soy productor para hacer posible precisamente películas como "EL VIAJE DE MARTA", que combinan un viaje de descubrimiento con un gran corazón. Más allá del reto que supuso rodar en Senegal, ha sido un lujo trabajar con Neus Ballús y Pau Subirós. Neus combina una mirada certera con una sensibilidad extraordinaria, cuida todos y cada uno de los detalles, lo que le permite ir mucho más lejos sin apartarse nunca de la verdad". Para Roch, una de las claves es que "Neus quiere a sus personajes, pero no los idealiza. Y ahí es donde Sergi López, acompañado de los debutantes Elena Andrada e Ian Samsó, componen a unos seres empáticos y contrastados que no dejarán a nadie indiferente".

FESTIVALES

Berlinale. Sección Panorama

Festival de Cine de Málaga. Sección oficial

Barcelona Film Festival

Festival de Cine de San Sebastián. Sección Made in Spain

BFI London Film Festival

Miami GEMS Film Festival

Vancouver Film Festival

Gent Festival